



## Kursübersicht für den Grundkurs

<p>Beginn ist am 28.09.2021          nachmittags oder abends, bzw. Donnerstag          Vormittag.</p> <p>Wir beginnen mit einfachen          Zeichentechniken: Schraffuren,          lernen Licht und Schatten kennen          und probieren aus, welcher „Abmaltyp“          wir sind</p> <p>Wir arbeiten mit verschiedenen Medien, in          den ersten beiden Stunden mit Bleistift          und Kohlestiften.</p>	<p>Zeichnen 05.10.21</p> <p>Porträtzeichnen ist die Königsdisziplin in          der Malerei, wir lernen die Proportionen          des Gesichtes und des menschlichen          Körpers          und erhalten weiter Tipps zum besseren          Abzeichnen und wie wir die          Größenverhältnisse beibehalten können.</p> <p>Wir arbeiten mit Bleistift und Kohle</p>
<p>Zeichnen 12.10.21</p> <p>Diesmal sind Übungen zur Perspektive          dran, keine Angst, wir gehen sehr moderat          vor, konstruieren einen Straßenzug (Stellen          Sie sich vor, sie sitzen im Straßencafé und          zeichnen die Szenerie.</p> <p>Auf diesmal arbeiten wir mit          verschiedenen Stiften</p>	<p>Zeichnen 19.10.21</p> <p>Jetzt kommt Farbe ins Spiel, mit          Ölpastellkreiden zeichnen wir Tiere und          probieren vorher die Besonderheiten dieser          Stifte aus.</p>
<p>Aquarell 26.10.21</p> <p>Aquarell ist eine anspruchsvolle aber          wunderschöne Maltechnik. Wir beginnen          mit der Chinesischen Go Hua-Technik          (chinesische monochrome Malerei</p>	<p>Aquarell 02.11.21</p> <p>Diesmal sind Landschaften in Aquarell          dran, wieder unter Einbeziehung der          erlernten Perspektive, diesmal beziehen          wir Farbe ein in die unterschiedliche          Darstellung von Nähe und Ferne</p>



<p style="text-align: center;"><b>Aquarell (09.11.21)</b></p> <p>Nachdem wir die verschiedenen Techniken kennengelernt haben fertigen wir Stillleben in Aquarell an. Ob wir uns an den alten Meistern orientieren oder an der Moderne bleibt uns überlassen, es ist viel Zeit zum Experimentieren</p>	<p style="text-align: center;"><b>Acryl (16.11.21)</b></p> <p>Nun sind Acrylfarben dran, zum Thema Wasser können wir vieles ausprobieren, ob idyllische Strandszenen oder wilde Wasserfälle und hohe Wellen. Wir lernen mit Acryl ein sehr dankbares Medium kennen, mit dem man fast alles machen kann</p>
<p style="text-align: center;"><b>Acryl (23.11.21)</b></p> <p style="text-align: center;">ein farbenfrohes Chamäleon                  Das Chamäleon passt sich perfekt an die Umgebung an, es kann beliebig seine Farbe wechseln. Ein perfektes Motiv für farbenfrohe Acrylmalerei</p>	<p style="text-align: center;"><b>Acryl (30.11.21)</b></p> <p>Um unsere Acryltechnik zu vervollständigen lernen wir verschiedene abstrakte Stile kennen und lassen uns von ihnen inspirieren</p>

Danach können wir unsere Bilder aufwerten indem wir sie rahmen und präsentieren.

Ausstellungsmöglichkeiten und Preisgestaltung der eigenen Werke ist dabei ein Thema das wir besprechen, wir zeigen euch, wie ihr euer Arbeiten angemessen präsentieren könnt, worauf zu achten und was zu vermeiden ist.

10 Mal- und Zeichenmodule à 3 Stunden, 2 zusätzliche Einheiten mit Tipps und Tricks zum Aufwerten, Vermarkten und Ausstellen der eigenen Werke und natürlich die Möglichkeit der Ausstellung in der Galerie Mouzaoui

Kursgebühr 420 Euro inkl. Material, Erfrischungen in der Pause und einem Paket mit sämtlichen Papieren und Malgründen für den gesamten Kurs!  
 Für jede Kursstunde erhalten Sie Unterlagen zum Mitnehmen, lesen Sie zuhause nach, was wir in der Kursstunde gelernt haben und bekommen zusätzliche Tipps für besseres Malen und Zeichnen.

Versäumte Kursstunden können in den Folgekursen nachgeholt werden und Sie genießen Preisvorteile für die Zusatzworkshops.